НЕЗНАНИЕ

Привет!

В закрытом клубе «Незнания» мы каждый месяц приглашаем писательниц на камерные встречи. В октябре наша гостья — Руфь Гринько, авторка «Комнаты утешения» («Поляндрия NoAge», 2025). В декабре выходит её новый роман — «Ты всего лишь маленькая рыбка» («Поляндрия NoAge»).

Мы попросили Руфь ответить на несколько вопросов, чтобы чуть лучше узнать её:

— В какой факт о вас никто не верит?

Обычно удивляются, когда я говорю, что играю на скрипке.



— Самые необычные работы, которые у вас были?

Последнее рабочее место — шведский детский сад. Один полный семестр из полутора лет в общей сложности я близко работала с подопечной с особыми потребностями. Это оказался большой и важный опыт.

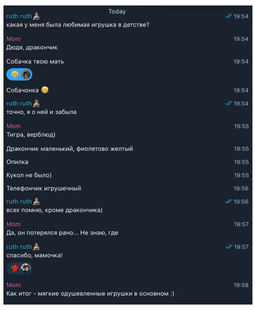
— Какое путешествие повлияло на вас больше всего?

Можно назвать эмиграцию большим путешествием? Если да, тогда она. Думаю, это научило меня выращивать ощущение дома внутри себя и искать близких по духу людей на новой земле.

— Ваша любимая игрушка детства?

Специальный корреспондент собрал для нас целый список. *(см. фото)*

.



— Настольная книга прямо сейчас?

Ленинград: архитектура советского модернизма 1955-1991 (Анна Броновицкая, Николай Малинин, Юрий Пальмин).

— Чьи тексты вас вдохновляют?

Которые удивляют! Не так важны авторство и форма. Всё вокруг нас — текст, я ищу маленькие удивления везде: в подслушанных фразах в общественном транспорте, причудливых списках покупок, наскоро наговоренных голосовых.

— Есть ли у вас ритуалы?

Есть, конечно, хотя сложно вспомнить что-то конкретное. Вычитала, что ритуалы снижают тревогу, повышают удовольствие, помогают переживать утрату. Мне вообще в целом нравится, когда день построен достаточно предсказуемо и есть рутина: в одно время, чтобы просыпаться и засыпать, поесть, общаться и заниматься письмом.

— Есть ли у вас необычные хобби или что-то совсем далекое от текста?

Я любознательна в плане разных странных вкусов. Если мои друзья видят в меню что-то в духе галеты на кокосовой муке с жареной рукколой, они радостно говорят: «Смотри, тебя здесь ждали!».

— Песня, к которой вы возвращаетесь время от времени?

Mando Diao – Dance with Somebody (acoustic)

— Любимое место в родном городе?

Собачья долина/лощина/тропа. Фото не мои, а одногорожан. *(см. фото).*

Встреча доступна для подписч:иц уровня «Клуб» на Бусти, а также за донат в пользу журнала. Так вы можете попасть на событие без подписки, познакомиться с нашим сообществом и поддержать нашу работу.

Получить ссылку на встречу

Ваша команда «Незнания»

Neznanie Journal
Журнал Незнание

Вы получили это письмо, так как дали согласие на рассылку.

Форма с подпиской:
Subscribe

Если вы хотите отписаться от рассылки, нажмите сюда.

Unsubscribe

SENT BY mailerlite